



رؤيتنا

لتكن لنا حياة ولتكن أفضل

رسالتنا

نحن نبني وطناً...نعلي دياراً... حجراً حجراً...
وبشراً بشراً... وداراً تلو الدار

مجموعة ديار هي مؤسسة غير ربحية تأسست عام ١٩٩٥ في مدينة بيت لحم. ترجع بدايات مجموعة ديار الى النواة التأسيسية في دار الندوة الدولية والتي امتدت لتصبح اليوم مجموعة من المؤسسات التي تؤمن بالعمل المسكوني وباللحمة الملحة لخدمة الانسان الفلسطيني من المهدي الى اللحد مع العلم ان جميع نشاطاتها تهدف لخدمة قطاعات الشباب و النساء و المسنين ببرامج نوعية، فلسطينية السياق و شمولية الطابع باتجاه رؤية واحدة وهي «لتكن انا حياة ولتكن أفضل». تقدم مجموعة ديار خدماتها الى عدة آلاف من الأعضاء و لما يزيد عن ستين ألف شخص سنوياً من خلال برامجها و فعاليتها المختلفة.

المنشورات

٢٠١١

الدين والدولة : اللاهوت والمرأة والإعلام / المؤلف: القس د. متري الراهب
الممارسات الثقافية لدى الشباب الفلسطيني / الباحث: يحيى حجازي

كريمة عبود : رائدة التصوير النسوي في فلسطين : ١٨٩٣-١٩٤٠
المؤلفين: أحمد مروان و د. عصام نصار - المحرر: القس د. متري الراهب

ديمقراطية و مشاركة في عمل الشبيبة / المؤلفة: أنيتي كلاسينغ

The Invention of History / Edited By: Rev. Dr. Mitri Raheb

٢٠١٢

بيت لحم ومصورها / المؤلف: القس د. متري الراهب

الربيع العربي ومسيحيو الشرق الأوسط / المحرر: القس د. متري الراهب

A Swede in Jerusalem / By: Sune Fahlgren

هذا أنا / المؤلف: راجي خوري

The Biblical Text in the Context of Occupation / Edited By: Rev. Dr. Mitri Raheb

Latin American with Palestinian Roots / Edited By: Viola Raheb Abado

Palestinian Christians in the West bank / By: Rania Alqass, Rifat Qassis, Rev. Dr. Mitri Raheb

Arab Christians in Israel / By: Johnny Mansour

٢٠١٣

عيسى باسيل البندك: حياته أعماله مذكراته : ١٨٩٨ - ١٩٨٤ / المؤلف: د. عدنان مسلم

Bethlehem: A World Heritage / By: Rev. Dr. Mitri Raheb & Garo Nalbandian & Fred Stickert

فن الزغايد الشعبية في الأعراس الفلسطينية / تأليف: معتصم عديلة وحسين الدراويش

المسيحيون العرب وقضايا الامة: متغيرات السياق والادوار / تأليف: القس د. متري الراهب

Sailing Through Troubled Waters / Rev. Dr. Mitri Raheb

لكل مقام مقال / القس د. متري الراهب

٢٠١٤

Faith In the Face of Empire / Rev. Dr. Mitri Raheb

The Church of Nativity / Garo Nalbandian - Fred Stickert

Palestine: Land, People, Identity / Iyas Abu Rahme

هؤلاء من بيت ساحور / ميخائيل رشماوي

Palestinian Identity / Rev. Dr. Mitri Raheb

ومضات من المشوار ...

- من مكتب قديم ومساحة لا تتعدى ٣٥٠ م^٢ عام ١٩٩٥ الى ٢٥٠٠ م^٢...اليوم
- من مكتب قديم وكُرسيين وطاولة والة طباعة قديمة وميزانية لا تتعدى \$٣٢٧ في العام ١٩٩٥ الى مدينة على جبل...
- من موظف واحد عام ١٩٩٥ الى أكثر من ١٠٠ موظف حاليا، وهذا العدد لا يشمل الكثير من الفنانين وغيرهم ...
- من أقل من ١٠٠ زائر ومنتفع عام ١٩٩٥ الى ما يتعدى ٦٠ الف سنويا
- من لجنة مصغرة الى مجلس أمناء يضم شخصيات من الداخل والشئات وجمعيات صداقة في عدة دول ...

- ١٩٩٥ افتتاح دار الندوة الدولية
- ١٩٩٩ افتتاح مركز الكهف للفنون والحرف
- ٢٠٠٠ افتتاح مدرسة دار الكلمة
- ٢٠٠٣ افتتاح مسرح وقاعة مؤتمرات الدار
- ٢٠٠٦ اعتماد كلية دار الكلمة ككلية للتعليم العالي
- ٢٠١١ افتتاح مبنى الفنون المرئية و الادائية لكلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة
- ٢٠١٤ افتتاح صالة دار الكلمة الرياضية الداخلية
- ٢٠١٤ افتتاح مبنى الارث الثقافي و التنمية المجتمعية

كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة

تهدف كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة إلى خلق فرص تعليمية جديدة في فلسطين تتناسب مع القرن الحادي والعشرين قادرة على توفير المتطلبات التنموية للمجتمع الفلسطيني وذلك عن طريق خلق فرص تعليمية بديلة عن التقليدية والمتعارف عليها ودعم وتشجيع الطلبة على تطوير مستقبلهم من خلال منحهم درجات البكالوريوس والدبلوم المعتمدتين في مواضيع مختلفة مثل الفنون المرئية والأدائية والاتصالات والسياحة وصناعة الافلام الوثائقية.

البرامج

برنامج المجتمع المدني

يهدف برنامج المجتمع المدني إلى تمكين الشباب الفلسطيني والنساء والمعلمين وقادة المستقبل وتفعيل دورهم في المجتمع من خلال برامج تربية ومشاركة مدنية نوعية تسعى الى تحفيز وصقل وتطوير امكانياتهم وقدراتهم.

برنامج الثقافة

يهدف إلى تفعيل الحياة الثقافية في فلسطين و توفير حيز للإبداع و التعبير عن الذات و التبادل الثقافي على المستويات المحلية والإقليمية والدولية وذلك من خلال مسرح و قاعة مؤتمرات الدار و المرافق المختلفة والمعدة باحدث الأجهزة لاستيعاب النشاطات والفعاليات الثقافية المتنوعة.

أكاديمية ديار للأطفال والشباب

تختص بنشاطات وبرامج الأطفال والشباب من عمر ٦-١٦ عام ، باعطائهم الفرصة للتعبير عن مشاعرهم ومخاوفهم وأفكارهم وطموحاتهم وذلك من خلال برامج متعددة وشمولية تحفز الاطفال على الخيال والأبداع في حقول الرياضة والفن والمسرح والرقص والموسيقى.

برنامج اجيال

هو البرنامج المسكوني الاول في فلسطين الذي يستهدف فئة كبار السن والذي يستجيب لإحتياجاتهم المختلفة والتي تشمل النواحي النفسية و الصحية و الذهنية و الروحية والترفيهية، ليكتشفوا غنى الحياة بعد سن الخامسة والخمسين، حيث يشارك لاعضاء في التخطيط و التنفيذ والتقييم للبرامج والأنشطة المختلفة عبر لجان مختلفة من أعضاء البرنامج.

ديار للنشر

تهدف ديار للنشر إلى توثيق التاريخ الشفوي الفلسطيني، ونشر أعمال الباحثين الفلسطينيين والدوليين في العديد من المواضيع والقضايا مثل الفن المحلي، التاريخ الاجتماعي ، الدين، المسيحيين الفلسطينيين وقضايا النساء، وعلم الآثار والمجتمع المدني. حتى اليوم أصدرت ديار للنشر ثمان وعشرين كتابا غنيا، ملهما، ومثيرا للتفكير. من الجدير بالذكر أن هذه الكتب متوفرة باللغات الانكليزية والعربية والألمانية وغيرها.